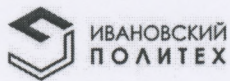


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ивановский государственный политехнический университет»



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по ОД и ВР



А.Ю. Матрохин
2024 г.

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ЖИВОПИСЬ**

**Направление подготовки:
54.03.01 Искусство костюма и текстиля**

1. Правила проведения вступительного испытания.

Вступительное испытание проводится в очном формате.

1. Для получения экзаменационного билета, экзаменационного бланка и титульного листа абитуриент предъявляет документ, удостоверяющий личность.

2. При заполнении титульного листа работы абитуриенты могут использовать только синие, фиолетовые, черные чернила или пасты.

3. Для выполнения работы абитуриентам необходимо иметь при себе:

- необходимые инструменты, краски, упакованные в прозрачную папку или пакет;
- чертежную доску – по желанию.

4. Работа выполняется на листах чертежной бумаги формата А2 плотностью от 120 до 200 г/м², предоставляемой экзаменационной комиссией. На формате присутствует штамп приемной комиссии. Абитуриент вправе ориентировать лист как вертикально, так и горизонтально, выполняя компоновку заданий из расчета заполнения формата не менее, чем на 75%, не затрагивая штампа.

5. Абитуриентам запрещается делать какие-либо пометки на листе.

6. Абитуриент может использовать бумагу для черновика – чистый лист бумаги формата А4, предоставляемый экзаменационной комиссией.

7. Абитуриентам запрещается иметь при себе и использовать средства связи и электронно-вычислительной техники, любую справочную и учебную литературу.

8. По истечении времени, отведенного на выполнение задания, абитуриент сдает членам экзаменационной комиссии титульный лист, в который вложена работа и черновик.

9. Работы, сданные после истечения времени, отведенного на выполнение задания, считаются аннулированными и не проверяются.

10. В исключительных случаях абитуриенты могут выходить из аудитории только с разрешения представителей приемной комиссии.

11. При несоблюдении порядка проведения вступительных испытаний члены приемной комиссии, экзаменационной комиссии, проводящие вступительное испытание, вправе удалить поступающего с места проведения вступительного испытания с составлением акта об удалении. В случае удаления поступающего с вступительного испытания вуз возвращает абитуриенту принятые документы.

2. Требования, предъявляемые к графической работе

Вступительные испытания по живописи предполагают выполнение задания «Этюд натюрморта».

Натюрморт для экзаменационного выполнения должен включать в себя:

- крупный предмет, организующий композицию;
- 3-4 менее крупных объектов, дополняющих композицию;
- драпировки для заднего плана в количестве 2-5 единиц;
- природные объекты – фрукты, овощи, несложные в передаче травы или цветы в натуральном или муляжном виде.

Предметы для натюрморта должны быть выполнены из природных или искусственных материалов – керамики, стекла, металлов, лозы и т.д.

Драпировки выбираются из пластичных тканей с несложным текстильным рисунком или гладкокрашенные.

Организаторы экзамена обязаны построить гармоничный натюрморт, с хорошими пропорциями и грамотным цветовым решением.

1. Материал бумага (ватман). Формат работы А-2

2. Материалы для выполнения задания: акварель или гуашь.
3. Продолжительность испытания – 270 минут.

Поступающий вправе сам определять горизонтальное и вертикальное расположение рисунка натюрморта в листе.

3. Критерии оценки выполнения экзаменационного испытания:

1	правильность размещения предметов в формате листа, то есть степень грамотности построения композиции	до 10 баллов
2	правильность и аккуратность построения рисунка натюрморта	до 10 баллов
3	умение строить объем с помощью цвета и рефлексов	до 10 баллов
4	умение строить пространственные планы (отношения)	до 10 баллов
5	умение передать материальность и характер драпировок	до 10 баллов
6	умение передать материальность предмета	до 20 баллов
7	техника выполнения работы	до 20 баллов
8	умение организовать колорит работы	до 20 баллов

Заведующий кафедрой дизайна костюма
и текстиля имени Н.Г. Мизоновой



Сурикова О.В.